

---

# Jacques Friedel et les grands instruments

Yves Petroff\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Brazilian Synchrotron Light Laboratory (LNLS) – Campinas – Sao Paulo, Brésil

## Résumé

Le début du rayonnement synchrotron en France remonte à l'année 1971 lorsque plusieurs jeunes chercheurs, regroupés autour d'Yves Farge, décidèrent de se lancer dans ce nouveau domaine. Pendant 5 ans, le laboratoire n'était pas un laboratoire officiel du CNRS et beaucoup espéraient qu'on allait se planter. Par contre, plusieurs personnalités dont Jacques Friedel ont tout fait pour nous aider. Lorsqu'avec Jean Lecante, nous avons décidé de construire une expérience de photoémission angulaire (il n'en existait qu'une seule autre dans le monde, à Bell Labs) j'ai été le voir, il m'a souligné les difficultés que nous allions avoir mais m'a fortement encouragé à le faire. Par la suite, il a soutenu l'ESRF et surtout le projet "SOLEIL". Je pense qu'il avait réalisé, avant les autres, que les Grands Instruments allaient prendre une grande importance dans de nombreuses disciplines.

---

\*Intervenant